



## ENFERMARTE: CORDELANDO COM ENFERMEIRAS QUE CONSTRUÍRAM E CONSTROEM A HISTÓRIA DA ENFERMAGEM<sup>1</sup>

Chirlaine Cristine Gonçalves.<sup>2</sup>

Geane Silva.<sup>3</sup>

Anne Karolynne Santos Negreiros.<sup>4</sup>

Márcio Fellipe Bezerra Neves.<sup>5</sup>

Maria Cidney da Silva Soares.<sup>6</sup>

### RESUMO:

A arte proporciona instrumentos diversos, capazes de abranger e entender os níveis mais profundos do pensamento. Assim, percebe-se a importância de se trabalhar a arte e a criatividade dos graduandos de enfermagem, no intuito de mostrar, que é possível trabalhar o cuidado e conhecimento através da arte. Esse trabalho tem por intuito fazer um resgate histórico de algumas enfermeiras que fizeram e fazem parte da história da enfermagem. Inicialmente foi realizada uma pesquisa bibliográfica onde foram coletados dados em livros, artigos, revistas eletrônicas, para posteriormente construir um cordel ilustrado. Como resultado foram construídos cordéis ilustrados, que resgataram a história da enfermagem, mostrando que é possível prestar o cuidado através da arte disseminando assim o conhecimento.

Palavras chaves: história, enfermagem, arte

### ENFERMARTE: NURSES THAT BUILT AND ARE BUILDING THE HISTORY OF NURSING

### ABSTRACT:

The art provides various tools, able to comprehend and understand the deeper levels of thought. So, we see the importance of working art and creativity of nursing students in order to show that you can work the care and knowledge through art. This work is a historical view of some nurses who have made and are part of the history of nursing. Initially a literature search was performed where data were collected in books, articles, electronic journals, later to build a string illustrated. As a result illustrated cords were built, which rescued the nursing history, showing that it is possible to provide care through art and this form spreading knowledge.

<sup>1</sup> Trabalho apresentado no 62 CBEEn onde foi contemplado com uma menção honrosa e convidado para envio para publicação na REBEN

<sup>2</sup> Enfermeira, doutoranda em ciência e tecnologia pela UFCG, docente da FCM, coordenadora do CEP e da CEUA CESED; coordenadora e fundadora do enfermarTE

<sup>3</sup> Graduanda em enfermagem do sétimo período da FCM

<sup>4</sup> Graduanda em enfermagem do oitavo período da FCM.

<sup>5</sup> Graduando de enfermagem do sétimo período da FCM

<sup>6</sup> Enfermeira, mestranda em enfermagem pela UFPB, docente da FCM e da UEPB

Keywords: history, nursing, arts.

## **ENFERMARTE: CONSTRUIMOS CORDONES CON ENFERMERAS Y RESCATANDO LA HISTORIA DE LA ENFERMERÍA**

### **RESUMEN**

El arte proporciona diversas herramientas, capaces de comprender y entender los niveles más profundos del pensamiento. Así, vemos la importancia del arte de trabajo y la creatividad de los estudiantes de enfermería con el fin de demostrar que se puede trabajar la atención y el conocimiento a través del arte. Este trabajo es una visión histórica de algunas enfermeras que han hecho y forman parte de la historia de la enfermería. Inicialmente, una búsqueda bibliográfica se realizó cuando los datos fueron recogidos en libros, artículos, revistas electrónicas, más tarde para construir una cadena de la ilustración. Como resultado de la muestra se construyeron los cordones, que rescató la historia de la enfermería, demostrando que es posible proporcionar atención a través del arte lo que la difusión del conocimiento.

Palabras claves: historia, enfermería, arte

### **CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

A arte é um instrumento de expressão, comunicação e também de linguagem. É uma permuta de energia entre o criador e o objeto criado, capaz de expor o que é não-exprimível e, simultaneamente, refletir uma necessidade de modificação pessoal. Ela é capaz de guiar o desenvolvimento da criatividade, expandindo e multiplicando as necessidades do ser humano. Todas as pessoas, e especificamente as que se encontram em sofrimento físico e/ou psíquico, necessitam criar e também manifestar esta criação. Por isso a arte está cada vez mais sendo vista como uma terapia de promoção, preservação e recuperação da saúde, bem como uma forma prazerosa de disseminação do conhecimento<sup>1</sup>.

Assim, é importante ressaltar que a enfermagem, em sua diversidade de ações atuantes na promoção da saúde, tem procurado, eficazmente, novos direcionamentos para que o cuidado se torne mais intenso e humano, sendo, como consequência, mais efetivo. Nesse âmbito, contempla a particularidade de cada pessoa, funcionando como ferramenta para despertar e ativar a criatividade e, inclusive, para desbloquear e transmitir à consciência instruções e informações oriundas do inconsciente<sup>2</sup>.

Assim sendo, uma das artes que se adéqua e que pode ser trabalhada neste contexto é a literatura de cordel e as artes plásticas. Esta é uma poesia popular bastante regional e disseminada principalmente na região Nordeste do Brasil.

O intuito é levar conhecimento em saúde em todos os ambientes e inovar com uma ferramenta que não só os profissionais de saúde poderão usar, mas também outros profissionais,

como professores da educação básica ao ensino médio, líderes de comunidade, clube de mães, grupos de auto-ajuda, entre outros.

Educar objetivando saúde é um processo em movimento, mas sabemos que simplesmente transmitir informações é algo estático que não promove mudanças. Portanto é necessário realizar atividades vivas que verdadeiramente interfiram na conduta do usuário e possibilitem o seu bem estar. Modificações interiores alavancam a melhoria da qualidade de vida da população.

O grupo enfermarte tenta prestar o cuidado e disseminar a história e as potencialidades da enfermagem através da arte. Várias ações foram e são realizadas pelo grupo entre elas foi feito especialmente para o 62 Congresso Brasileiro de Enfermagem o regate histórico de algumas enfermeiras que construíram e constroem a história da enfermagem.

A enfermagem como relatam os historiadores, surgiu da prática, ou seja, da prática foi que virou ciência houve-se então uma necessidade de se construir uma teoria para validar a mesma, padronizar, melhorar e até humanizar o atendimento. Para que hoje pudéssemos desfrutar de uma profissão tão encantadora, nossas precursoras lutaram e sofreram; sofreram pela a profissão antes mesmo dela existir porque se sensibilizaram com o sofrimento alheio, olhou o outro como parte de si mesma, arriscaram sua vida pelo o bem de um desconhecido.

Na enfermagem, primordialmente nos reportamos a Florence Nighthale, figura exemplar e que nos inspira até hoje, pois durante toda sua vida ela procurou o aprendizado contínuo, teve a preocupação de estudar, embasar-se em conhecimento para exercer o melhor cuidar, e esse conhecimento ela não guardou para si, ela expandiu e compartilhou conhecimento e sendo ela assim a percussora no mundo da enfermagem quanto ciência/teoria. Inspirada por Florence e motivada por questões pessoais tivemos uma precursora a nível nacional, Ana Nery, que também abdicou da sua riqueza para exercer o cuidado em meio à guerra.

Foram citados dois exemplos de mulheres que exerciam a enfermagem com amor e total dedicação, elas foram as que deram origem a profissão, mas depois delas vieram outras mulheres maravilhosas e homens também, que fizeram a diferença dentro da profissão, que também contribuíram historicamente com melhorias para a execução do cuidado. Essas, merecem, serem lembrados e homenageados por todos nós, acadêmicos e graduandos em enfermagem, todos os dias.

O intuito desse trabalho é fazer um resgate histórico de algumas enfermeiras que fizeram parte da história da enfermagem, e trazer aos que tiverem acesso a esse trabalho não só Florence e Ana Nery em suas trajetórias, mas também apresentar outras mulheres que fizeram história na enfermagem, que contribuíram sobremaneira no âmbito nacional, estadual e regional, das quais,

não estudamos muitas vezes historicamente em sala de aula, mas que até hoje existem ou são lembradas como enfermeiras que além de todo conhecimento foram e são guerreiras.

## METODOLOGIA

Trata-se de uma pesquisa de caráter histórico onde inicialmente foi realizada uma pesquisa bibliográfica onde foram coletados dados em livros, artigos e revistas eletrônicas. Depois dessa coleta foi feita uma leitura e o resgate histórico de algumas enfermeiras que fizeram parte da construção da enfermagem de forma cronológica; em seguida foi recontada a trajetória histórica através de cordel e artes visuais/artes plásticas, materializando fatos históricos.

## RESULTADOS

### FLORENCE – UMA ENFERMEIRA BRILHANTE



Florence Nightingale  
 É um nome complicado  
 Mas a mulher é bem simples  
 E deixou o seu legado  
 Uma enfermeira britânica  
 De atuação panorâmica  
 Grande exemplo a ser dado.  
 Nasceu em família rica  
 Florença foi a cidade  
 Que inspirou o seu nome  
 Cheio de amor e bondade

Florence, grande enfermeira  
 Com certeza, pioneira  
 Na arte da caridade.  
 Lá na Guerra da Criméia  
 Florence se destacou  
 Deu assistência aos soldados  
 Muitas feridas tratou  
 Quando, à noite, trabalhava  
 Uma lâmpada levava  
 Isso a história nos mostrou.  
 Ela viu que os soldados  
 Morriam cada vez mais  
 Pela falta de higiene  
 Tinham doenças demais  
 Quando via um ferimento  
 Promovia um tratamento  
 Pois era muito capaz.  
 Com os pobres e indigentes  
 Tinha muita preocupação  
 Ela era defensora  
 Pra melhora da atenção  
 Queria bons tratamentos

Que todos ficassem atentos  
Tendo sempre compaixão.  
Ela utilizou gráficos  
E também a estatística  
Apresentava seus dados  
De forma até artística  
E por ter capacidade  
Reduziu mortalidade  
Sua atuação foi holística.  
Brilhante e impetuosa  
Esta é a sua imagem

Deixou suas diretrizes  
Nos atos, sua mensagem  
Com sua dedicação  
Trouxe contribuição  
Engrandecendo a Enfermagem!!



#### **ANNA NERY - DO NORDESTE DO BRASIL AO PARAGUAI: A TRAJETÓRIA DE UMA ENFERMEIRA**

Uma grande enfermeira  
Foi na arte do cuidar  
Com certeza pioneira  
Deu sua contribuição  
Trazendo inovação  
Pra enfermagem brasileira.

O seu irmão e seus filhos  
(Só não foi tio, nem pai)  
Foram prestar seus serviços  
Na Guerra do Paraguai  
E por ter bom coração  
Foi ser enfermeira, então  
Sem nem dizer sequer 'ai'.  
Viu morrer um de seus filhos  
Mesmo assim não se abalou  
Continuou trabalhando  
E de soldados cuidou

O sobrenome é Nery  
O primeiro nome, Anna  
Um troféu para a enfermagem  
Uma enfermeira baiana  
Foi para o sul ter noção  
De enfermagem, e então  
Disso ninguém se engana.

Anna Justina Nery

As freiras auxiliaram  
A Anna Nery ajudaram  
E ela, muito gostou.

Na capital paraguaia  
O exército brasileiro  
Estava lá sitiado  
E no lugar estrangeiro  
Anna Nery, com alegria  
Montou uma enfermaria  
Com seu recurso financeiro.

Com o mérito obtido  
Bem na nação brasileira  
Escola de alto padrão  
Foi fundada, a primeira  
Na área de enfermagem  
Para fazer uma homenagem  
A tão boa enfermeira!

## HORTA: NA ASSISTÊNCIA HUMANIZADA, ABRIU A PORTA



É formada em história  
Ciências, Pedagogia  
Licenciada em Letras  
Com muita sabedoria  
Mas sua maior bagagem  
É na área de Enfermagem  
Doutora com maestria.

Na universidade foi  
Dedicada professora  
Sempre gostou de estudar  
Assim tornou-se doutora  
Com a experiência dos dias  
Elaborou teorias  
Horta foi bem promissora.

Todo ser humano tem  
Alguma necessidade  
Algumas, devo dizer

Pois é esta a verdade  
Wanda Horta distinguiu  
A teoria surgiu  
E foi grande a novidade.

Manter a temperatura  
Oxigênio, nutrição  
Segurança, amor, gregária  
Também eliminação  
Água, sono e repouso  
Sexo, estima, gozo  
Autorrealização.

Além destas, muitas outras  
Mas não irei todas citar  
O processo de enfermagem  
Horta veio implementar  
Visou sempre a assistência  
Pra esta não ter carência  
E assim sistematizar.

Horta foi científica  
Trouxe método aplicado  
Padronizou a enfermagem  
Observou resultado  
Com a sua inteligência  
Demonstrou, com competência  
Um trabalho humanizado.

**DOROTHEA E. OREM**

Dorothea Elizabeth  
 Por Orem mais conhecida  
 Lá nos Estados Unidos  
 Nasceu e fez sua vida  
 Escolheu a profissão  
 De Enfermagem, e então  
 Foi muito reconhecida.

Mas a sua trajetória  
 Estava por começar  
 Ela cursou dois mestrados  
 Sempre gostou de estudar  
 Recebeu titulações  
 De doutora, e com razão  
 Pois Orem foi exemplar.

Elaborou teoria  
 Sobre o autocuidado  
 Dizia que a higiene

Não podia estar de lado  
 Que é necessário incentivar  
 Pra o paciente se cuidar  
 Sendo sempre encorajado.  
 Para cuidar de si mesmo

Existe autonomia  
 A manutenção da vida  
 É feita a cada dia  
 Para existir bem-estar  
 É preciso se cuidar  
 E o ambiente auxilia.

Quando esse autocuidado  
 Estiver deficitário  
 O enfermeiro de suporte  
 Para o cuidado primário  
 Mas mostra a necessidade  
 De se cuidar com vontade  
 E não fazer o contrário.

E esse modelo de Orem  
 Até hoje prevalece  
 Quem aprende a se cuidar  
 Se aperfeiçoa e não esquece  
 Por inovar na enfermagem  
 Esta singela homenagem  
 Com certeza Orem merece.

## EDITH MAGALHÃES



Foi o Rio de Janeiro  
 A cidade em que nasceu  
 Sua família era bem culta  
 De destaque, digo eu  
 Em países estudou  
 Poliglota se tornou  
 Edith muito aprendeu

E Edith Magalhães  
 No início era professora  
 Ensinava o primário  
 Sempre foi batalhadora  
 Mas a guerra mundial  
 Trouxe novo ideal  
 Uma escolha promissora

Então foi pra cruz vermelha  
 Pra samaritana ser  
 Visitou tuberculosos  
 E cumpriu o seu dever

Tornou-se nova enfermeira  
 Com assistência de primavera  
 Ela nasceu pra vencer.

Na escola Ana Néri  
 Começou a lecionar  
 Foi muito reconhecida  
 Por ter muito a ensinar  
 Instruiu; coordenou  
 Os seus talentos mostrou  
 Tinha vontade de ajudar

Pra enfermeiras diplomadas  
 Surgiu associação  
 Ela influenciou  
 Na etapa de criação  
 Foi primeira presidente  
 Da Aben, tão reluzente  
 Soube fazer sua função

Fundou primeira escola  
 De serviço social  
 Muito sábia, educada  
 Grande o seu potencial  
 Pioneira dos pioneiros  
 Destaque entre os enfermeiros  
 Notável Profissional.



## MARIA GORETTI E A ABEN



A enfermagem possui  
 Associação brasileira  
 E Edith Magalhães  
 Foi presidente primeira  
 Que deu contribuição  
 Em sua sábia direção  
 Foi uma grane guerreira

Foi mencionado o passado  
 Para falar do presente  
 A Aben hoje dispõe  
 De notável presidente  
 Maria Goretti, mulher  
 Que sabe bem o que quer  
 Pois é muito competente

Fundou ONG brasileira  
 Chamada ESPAÇO MULHER

Preocupa-se com esta classe

Defende, onde estiver

Luta por cidadania

Seu esforço contagia

Não importa o que vier

Na Aben, Goretti apóia

Enfermeiros do Brasil

Discute, propõe ideias

Pra liderar tem perfil

Demonstra bem seus papéis

Enfermagem não é 10

E mais que isso, é mil

**TELMA RIBEIRO GARCIA**

Fortalecendo a enfermagem  
 De uma forma sem igual  
 Estudando com destreza  
 Como algo natural  
 Valoriza cada dia  
 Telma Ribeiro Garcia  
 Ganhou prêmio nacional.

Licenciada em Letras  
 Em Obstetrícia, mestrada  
 Doutora em Enfermagem  
 Em São Paulo consagrada  
 Em sistematização  
 E em classificação  
 É bem atualizada.  
 O processo de enfermagem  
 Ela estuda e utiliza  
 Melhora da profissão

Com certeza, ela visa  
 Ela é membro, afinal  
 Lá da Aben Nacional  
 De uma forma bem concisa.

À arte da enfermagem  
 Dedicou a sua vida  
 Sua personalidade  
 É bem forte e decidida  
 Ela trabalha, não erra  
 Tem orgulho de sua terra  
 Paraíba tão querida.

Do Nordeste ao Sudeste  
 Dezembro, junho ou abril  
 Telma leva sua destreza  
 E os seus talentos mil  
 Com sua garra e coragem  
 Representa a enfermagem  
 Em horizontes do Brasil.

**MARIA SÔNIA SANTANA**

Enfermeira de destaque

**Maria Sônia Santana**

Forte e inteligente

Disso ninguém se engana

Íntegra, determinada

E ainda bem humorada

Em qualquer dia da semana.

Enfrenta dificuldades

Mas não deixa se abalar

Sua força supera tudo

É o que tenta demonstrar

Seu coração é carinhoso

Seu abraço, afetuoso

Doce é o seu olhar.

**ADEMILDA GARCIA**

Mulher cheia de emoção  
 Ela sabe coordenar  
 Assistir e ensinar  
 E faz bem cada função.

Uma homenagem merece  
 Por ser sempre atenciosa  
 Batalhadora, capaz  
 Também muito habilidosa  
 Paciente, humanizada  
 Uma mulher muito esforçada  
 Enfermeira generosa

Essa mulher dedicada  
 Já formou muito enfermeiro  
 Ademilda Garcia  
 Entrega-se por inteiro  
 Na humanização  
 Pois em sua atuação  
 Esta sempre vem primeiro.

Dizem que até Florence  
 Por ela foi ensinada  
 Tem muito conhecimento  
 E além disso é prezada  
 Sua área principal  
 É a Saúde Mental  
 Sempre foi compromissada.

Ela ama o que faz  
 Trabalha de coração  
 Ama o marido e a família

**ESTUDANTES ENVOLVIDOS:**

**Fellipe** é um rapaz  
Que gosta de pesquisar  
Escreve com sua destreza  
E sem nunca reclamar  
Além disso é animado  
É também bem humorado  
Seja onde for o lugar.

**Geane**, uma menina  
Realmente talentosa  
Nos desenhos se destaca  
Por ser muito habilidosa  
É dedicada ao que faz  
No estudo não fica atrás  
Discente estudiosa.

Para falar sobre **Anne**  
Eu sou meio que suspeita  
Quando ela escreve cordel  
Fica muito satisfeita  
Sorrir é sua alegria  
Valoriza cada dia  
E a Enfermagem respeita.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A iniciativa do ENFERMARTE de resgatar a história da enfermagem através de um cordel ilustrado, agregou a leitura aos aspectos históricos da enfermagem, Despertando para a possibilidade de ser desenvolvido um estímulo entre graduandos de enfermagem e docentes, promovendo uma valorização e aprendizado mútuo e benéfico para todos. Além de que os materiais foram construídos pelos próprios estudantes de enfermagem, visando o aproveitamento das habilidades presentes na instituição formadora a qual pertencem, criando dentre outras coisas um espaço de diálogo entre instituição e corpo docente e discente, valorizando a importância de ambas, transformando a leitura em algo prazeroso, e como o material trata aspectos ligados a história da enfermagem, trabalhamos dessa forma a nossa história.

A proposta inovadora do projeto que é o cordel ilustrado é o grande diferencial da nossa ação, onde os personagens que fizeram e fazem parte história, todo material produzido pelo ENFERMARTE, contou a história através do cordel, que é um tipo de literatura predominantemente nordestina conhecida e valorizada por todos, outros personagens foram reproduzidos baseados nos enfermeiros ilustres do nosso país e do nosso estado, no intuito de tornar a história mais atrativa e atual.

## REFERÊNCIAS

1. VALLADARES, A. C. A. FUSSI, F. E. C. A Arteterapia e a reforma psiquiátrica no Brasil. **Rev. Arteterapia: Imagens da Transformação**. Rio de Janeiro: Clínica Pomar, v.10, n.10, p.5-13, 2003.
2. PHILIPPINI, Ângela. Arteterapia e outras terapias expressivas no novo paradigma de atenção em saúde mental. In: **Arteterapia no novo paradigma de atenção em Saúde Mental**. Valladares, Ana Paula Afonso (org.), São Paulo: Vetor, 2004.